

Vera Molnar | CV:

1924-2023, Hungary

Lived and worked in Paris, France

Education and Academic Appointments

1942-1947 Budapest College of Fine Arts

1985-90 Sorbonne University, Professor in Fine Arts, Aesthetics and Art History

Solo Exhibitions (since 1990)

2026

Ensemble de collages, Vintage Galéria, Budapest, Hungary

Unimaginable Images, DAM Projects, Berlin, Germany

Vera Molnár: What Matters is the Adventure, Van Doren Waxter, New York, USA

Vera Molnár. Possibilities, Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland

2025

Signature VM, Galerie Oniris, Rennes, France

Vera Molnár – IMAGINARY MACHINE, Lohaus Sominsky, Munich, Germany

2024

Vera Molnár: Speak to the Eye (Parler à l'œil), Centre Pompidou, Paris, France

2021

Vera Molnár: Est-ce Une Ligne?, Vintage Galéria, Budapest, Hungary

Vera Molnár: Icône 2020, New Murano Gallery, Venice, Italy

Vera Molnár, Musée des Beaux-Arts, Rennes, France

Vera Molnár: Ein Würfelwurf niemals tilgt den Zufall, Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

Vera Molnár. Pas froid aux yeux, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux; Musée des beaux-arts de Rennes, Rennes, France

2020

Vera Molnár. Promenades en carré, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany

2019

Vera Molnár: Alchemy of Lines, Galerie Oniris, Rennes, France

2015

Mes 90 ans à la Ligne, Galerie La Ligne, Zürich, Switzerland

(Un)Ordnung / (Dés)Ordre, Museum Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland

Regarding the Infinite, Senior & Shopmaker Gallery, New York, NY, USA

2014

(Un)Ordnung / (Dés)Ordre, Museum Für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany

Solo, DAM Gallery, Berlin, Germany

Née en 1924, Granville Gallery, Paris, France

2013

Tremblement, Collection Nationale de l'Édition et de l'Art Imprime, Paris, France

Vera Molnár: True Story, Galerie TORRI, Paris, France

2012

- Vera Molnár*, Kunsthaus Rehau, Institut für Konstruktive Kunst und Konkrete Poesie, Rehau, Germany
Vera Molnár, Une Rétrospective 1942–2012, Musée des Beaux Arts de Rouen, Rouen, France
One Percent Disorder, Kepes Központ, Eger, Hungary
- 2011
86 (Part III), Galerie Torri, Paris, France
- 2010
86 (Part II), Galerie Torr, Paris, France
86, Galerie Torri, Paris, France
Turner en rond, Galerie Cour Carrée, Paris, France
Variations Ste-Victoire, Musée des Beaux-Arts, Budapest, Hungary
60 Years of Squares, Galerie Oniris, Rennes, France
- 2009
Perspectives et Variations, FRAC Lorraine, Metz, France
Née en 1924, Galerie März, Mannheim, Germany
- 2008
Pliages, Tableaux, Dessins, Galerie März, Mannheim, Germany
The Early Beginnings – Vera Molnár, DAM Museum, Berlin, Germany
Hommage à Dürer (with François Morellet), Musée Vasarely, Budapest, Hungary
Hommage à Paul Klee, Galerie La Ligne, Zürich, Switzerland
Hommage à Dürer, variations (with François Morellet), Paksi Városi Múzeum, Paks, Hungary
- 2007
Car je n'aime pas la couleur verte, Musée des Beaux-Arts de Rouen, Rouen, France
Vers l'épure, Galerie Cour Carrée, Paris, France
M..., Galerie Oniris, Rennes, France
Lignes, Galerie März, Ladenburg, Germany
- 2006
Parallèles (with MCBA), Galerie La Ligne, Zürich, Switzerland
Tableaux et Séries, März Galerien, Ladenburg, Germany
Vera Molnár, Etudes et Multiples, März Galerien, Mannheim, Germany
Monotonie, Symétrie, Surprise, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
- 2005
Droites et Courbes, Galerie Cour Carrée, Paris, France
Vera Molnár, Galerie Charpa, Valencia, Spain
Signes et Signatures, Galerie Oniris, Rennes, France
Vera Molnár et Marta Pan – Thèmes et Variations, Musée des Beaux-Arts, Brest, France
- 2004
Vera Molnár / Julije Knifer, Lignes et méandres, Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex, France

- M, comme Malevitch und andere Buchstabenbilder*, März Galerien, Mannheim, Germany
- Vera Molnár – Als das Quadrat noch ein Quadrat war, rétrospective pour le 80ème anniversaire*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
- Drawings*, Sala do Risco, Lisbon, Portugal
- 2003
- Hasards Canalizes*, Gutmann Galéria, Budapest, Hungary
- Vera Molnár*, Musée Municipal, Győr, Hungary
- Dessins*, März Galerien, Mannheim, Germany
- 2002
- Vera Molnár*, Espace Fanal, Basel, Switzerland
- Variations*, Galerie Oniris, Rennes, France
- Tableaux*, März Galerien, Ladenburg, Germany
- Hasards Prémédités*, Galerie Cour Carrée, Paris, France
- 2001
- Des Chemins Sinueux*, März Galerien, Mannheim, Germany
- Fragments de Méandres*, Institut Culturel Hongrois, Stuttgart, Germany
- Peintures, Collages, Dessins*, Musée de Grenoble, France
- Entre Droites et Courbes*, Galerie Emilia Suci, Ettlingen, Germany
- reConnaître – Vera Molnár*, Musée de Grenoble, France
- 2000
- Lignes – Œuvres Récentes*, Galerie Oniris, Rennes, France
- Au crayon, à la plume, au pinceau, à l'ordinateur*, Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay, Saumur, France
- Computerzeichnungen*, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany
- Lettres de Ma Mère*, Centre d'art CAMAC de Marnay-sur-Seine, France
- Promenade à Ladenburg, Exposition + Installation*, März Galerien, Ladenburg, Germany
- 1999
- Une Visite Guidée à Travers Mon Cerveau*, Espace Gustave-Fayet, Sérignan, France
- Inventaire – Hommage au 75ème anniversaire de Vera Molnár*, März Galerien, Ladenburg, Germany
- Extrait de 100,000 milliards de lignes*, Le Crédac, Ivry-sur-Seine, France
- 1998
- Sensibilité Numérique 1957–97*, Vismara Arte, Milan, Italy
- Vera Molnár, Manfred Mohr*, Galerie Lahumière, Paris, France
- 1997
- Peintures 1966–1996*, Galerie Oniris, Rennes, France
- Lettres de Ma Mère*, Institut Hongrois, Paris, France
- 1996
- Lettres de Ma Mère*, Galerie ITS.ART.IST, La Hulpe, Belgium
- Pink und Rouge*, März Galerien, Ladenburg, Germany
- Tango*, Musée d'Art et d'Histoire, Cholet, France
- 4 Livrimages*, Ecole des Beaux-Arts, Valenciennes, France

- Line*, Musée Ernst, Budapest, Hungary
- 1995 *De l'Esprit à l'Oeuvre*, in *La science en fête*, Musée d'Art et d'Histoire, Cholet, France
- 1994 *Tableaux, Dessins*, März Galerien, Mannheim + Ladenburg, Germany
Ordres et (Des)ordres, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Géométrie du Plaisir, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany
Multiples, März Galerien, Mannheim, Germany
Sommaire 1992–93, März Galerien, Mannheim + Ladenburg, Germany
- 1992 *Travaux Anciens*, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany
- 1991 *9 Quadrate – Zeichnungen, Collagen*, Bilder Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany
- 1990 Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany
Lignes, Formes, Couleurs, Musée Vasarely, Budapest,
Hungary Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany

Institutional Group Exhibitions (since 1990)

- 2026 *1% of Disorder* (with Harm van den Dorpel), Sofia Sominski, New York, USA
- 2025 *Radical Software: Women, Art & Computing 1960–1991*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
Call Your Mom, Longtermhandstand, Budapest, Hungary
Calculations and Coincidences, Pera Museum, Istanbul, Turkey
- 2023 *L'autre musée, the treasures of a major contemporary art collection*, Frac Bretagne, Rennes, France
- 2022 *The Milk of Dreams*, cur. Cecilia Alemani, 59th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Venice, Italy
- 2021 *Women in Abstraction*, Centre Pompidou, Paris, France
- 2020 *Degree Zero: Drawing at Midcentury*, The Museum of Modern Art, New York, NY, USA
Female Minimal: Abstraction in the Expanded Field, Thaddaeus Ropac, London, UK
Dimensions of Reality: Female Minimal, Thaddaeus Ropac, Paris Pantin, France
- 2018 *Coder le monde*, Centre Pompidou, Paris, France
- 2017 *Thinking Machines: Art and Design in the Computer Age, 1959–1989*, The Museum of Modern Art, New York, USA
- 2014 *La passion Dürer*, Musée Jenisch Vevey, Vevey, Switzerland
Abstraction / Figuration, Musée des Beaux arts de Rennes, France

- 2013
Beauté Rationnelle, Espace Topographique de l'Art, Paris, France
Dynamo, cur. Serge Lemoine & Matthieu Poirier, Grand Palais, Paris, France
A Brief History of Line, cur. Hélène Guenin & Christian Briend, Centre Pompidou Metz, Metz, France
- 2012
Chance as Strategy, Vasarely Museum, Budapest, Hungary
Contemporary French Painting, PERMM Museum of contemporary art, Perm, Russia
Exiles, Musée National Fernand Léger, Biot, France
Osas Plus In The Vasarely Museum, Museum of Fine Arts, Budapest, Hungary
- 2011
Think Line 2, Digital Art Museum, Berlin, Germany
Wandering, Labyrinthine Variations, Centre Pompidou Metz, Metz, France
Abstraction / Modernité, Centre d'Art La Passerelle, Brest, France
Approaches from the 1950s to the 1970s, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
Plotter Drawings from the 1960s, Digital Art Museum, Berlin, Germany
- 2010
Master Works, Centre Pompidou Metz, Metz, France
On Line: Drawing Through the 20th Century, The Museum of Modern Art, New York, USA
Vera Molnár/Cézanne, Museum of Fine Arts, Budapest, Hungary
- 2009
Atelier Osas, Musée Vasarely, Budapest, Hungary
Thèmes et moments, Paksi Városi Múzeum, Paks, Hungary
I-Mages, French Institute of Budapest, Budapest, Hungary
Elles, Centre Pompidou, Paris, France
L'oblique, Musée de Montbéliard, Montbéliard, France
Collection Frank Popper, Centre d'Art de Marcigny, France
James Joyce Unique Books, Staatsarchiv, Ludwigburg, Germany
Reconnaître, Paksi Városi Múzeum, Paks, Hungary
The Square in the Collection, Foundation of Concrete Art, Reutlingen, Germany
- 2008
Joseph Aloïs Schumpeter Centre d'Art Contemporain OUI, Grenoble, France
Red in All its Forms, La Maison des Arts, Carcès, France
Imaging by Numbers, Block Museum of Art, Northwestern University, Evanston, IL
Nouvelle Présentation /3, Musée Ritter, Waldenbuch, Germany
Die Rationale /II, Frauenmuseum, Bonn, Germany
Exemplifizieren Wird Kunst, Ludwigmuseum, Koblenz, Germany
Sound of Music, Frac Nord-Pas-de Calais, Lille, France
Gestandlos, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany
Genesis – The Art of Invention, Zentrum Paul Klee, Bern, Switzerland
- 2007
Three Hungarian Artists (Molnár, Nems, Saxon), Conservatoire des Arts, Montigny, France
Black and White, Musée Vasarely, Budapest, Hungary
A Second Look, Foundation of Concrete Art, Reutlingen, Germany

- Ex machina*, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
Exemplifizieren wird Kunst, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Geometric Abstraction of Hungary, Arithmeum Museum, Bonn, Germany
Sound of Music, Broelmuseum, Courtrai, Belgium
Peldàzat Mint Művészet, Musée Vasarely, Budapest, Hungary
- 2006
- Art Multiple*, Espace de l'Art Concret, Mouans Sartoux, France
Divergent Paths, L'Arsenal, Metz, France
Mais de quoi se mêlent-ils?, Bibliotheca Wittockiana, Brussels, Belgium
Aux Femmes Artistes, Espace de l'Art Concret, Mouans Sartoux, France
Binding Structures, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France
Open Structures, Musée Vasarely, Budapest, Hungary
Place Your Bets, Musée de St.-Brieuc, France
Ceramic Artists, Palais Abbatial de St. Hubert, Belgium
Horizontal / Vertical, Art Concrete, Musée Tavet-Delacour, Pontoise, France
Et la terre [...] voyage, Musée de la Faïence, Sarreguemines, France
20th Century Computer Art, Tama Art University Museum, Tokyo, Japan
Movement in the Square, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
The Potential of Line, Forum Konkrete Kunst, Erfurt, Germany
- 2005
- Large Format*, Salle Bessonneau, Angers, France
Interlude 2: Concrets?, FRAC Nord-Pas-de-Calais, Dunkirk, France
Concrete Concepts, Collection Château de Vass Veszprém, Hungary
L'Œil Moteur, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France
Le Chant Rythmique de l'Esprit, Espace de l'Art Concret, Mouans Sartoux, France
Gris Eminents, La Maison des Arts, Carcès, France
Square, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
Avant-Première, Centre d'Art Contemporain, Sérignan, France
- 2004
- Contemporary Ceramics*, Musée National de Céramique, Sèvres, France
Art and the Scientific Imagination, Musée des Beaux-Arts de Caen, France
Mesures, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France
Le Pont, la collection Szöllösi-Nagy-Nemes, Szentendre, Hungary
Electrohype 2004, Malmö Konsthall, Malmö, Sweden
- 2003
- Artists' Books*, Bibliotheca Wittockiana, Brussels, Belgium
10 – Dix – X, Forum Konkrete Kunst, Erfurt, Germany
Constructivist Art in Paris, Musée d'Art Contemporain, Calasetta, Italy
Europe-Concrete-Reductive, Museum of Architecture, Wrocław, Poland
Croissance Construite, Mondriaanhuis, Amersfoort, Netherlands
- 2002
- Constructivist Art in France*, University of Calgary, Calgary, Canada
50 Years of Acquisitions, Musée des Beaux-Arts, Rennes, France

- Extra-Ball: New Works from the Collection of FRAC*, Musée de Cognac, France
Compact– Concrete – Constructive, Museum Narodowe Szczecin, Poland
Installation for the 20th C., Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany
- 2001
Aspects of Constructivist Art, Kulturforum, Erfurt + E-Werk, Freiburg + Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany
Collection Marli Hoppe-Ritter, Académie Catholique, Freiburg, Germany
10 Years, Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay, Saumur, France
- 2000
New Acquisitions, Department of Prints, Bibliothèque Nationale, Paris, France
Finite-Infinite in Mathematics and Art, Altes Rathaus, Potsdam, Germany
Mondiale Echo's, Mondriaanhuis, Amersfoort, Netherlands
Collection Marli Hoppe-Ritter, Kunstverein, Mannheim, Germany
Art Concret, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
Acquisitions 1996–98 FRAC Nord-Pas-de-Calais, Kent Institute of Art & Design, Canterbury, UK
Grafik III, Villa Toscana, Gmünden, Austria
Ligne(s) de conduite, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
Donazione Leinardi, Musée de Calasetta, Italy
- 1999
The Date and the Hour, Palais des Beaux-Arts, Budapest, Hungary
Painting Now, Frac Nord-Pas-de-Calais, Musée du Touquet, Le Touquet, France
The One Dimension, Länsmuseum Västernorrland Härnösand, Sweden
Pure Abstract Art, Mondriaanhuis, Amersfoort, Netherlands
1996–1998, Frac Bretagne, Rennes, France
Hommage à F. Fejtő, Salon Liszt, Institut Hongrois, Paris, France
- 1998
Collection Staechelin, Museum für Neue Kunst, Freiburg, Germany
Neue Dimension, Forum Konkrete Kunst, Erfurt, Germany
Ekspozycja – I, Museum Sztuki, Swieradow Zdroj, Poland
L'art Dégénère, Pavillon Vendôme, Aix-en-Provence, France
Cut, Copy and Paste, Universität de Luneburg, Germany
Fanal, Musée Tavet, Pontoise, France
Fanal, 30 ans, Littmann Kulturprojekte, Basel, Switzerland
Accrochages Inédits, Musée de Grenoble, France
Kunst im Aufbruch, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Peindre aujourd'hui, FRAC Basse Normandie, Bretteville, France
A Celebration of Constructive Art, Nickle Arts Museum, Calgary, Canada
Painting Today, La Baronnie, FRAC Basse Normandie, Bretteville, France
- 1997
Jenseits von Kunst, Neue Galerie, Graz, Austria
Hommage à Bartok, Unesco, Paris, France
Jeder Meter für die Kunst, Kulturrathaus, Dresden, Germany

- Artists' Books*, Musée Xantus, Győr, Hungary
Atelier-Editions Fanal, Institut Goethe, Caracas, Venezuela
Collection Camille, Musée d'art, Epinal, France
Livres d'artiste, Bibliothèque Nationale, Paris, France
- 1996
25 Years of Contemporary, Art Ukrainian Institute of Modern Art, Chicago, IL, USA
Die konkrete Zeit – Gegenstände eines Jahrhunderts, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
Histoires de Blanc et Noir, Musée de Grenoble, France
Histoires de Blanc et Noir, Fondation d'Art Concret, Reutlingen, Germany
Konkrete – Konstruktiv, Albert Weisgerber – Stiftung, Museum Sankt-Ingbert, St.-Ingbert, Germany
A művészeten túl, Musée Ludwig, Budapest, Hungary
Petit format de papier / 8, Musée du petit format, Couvin, Belgium
- 1995
Konkrete Kunst Internationaal, Projekt 30 x 30, Museum Coopmaushus, Franeker, Netherlands
Digital Konkret / 1, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany
18 ans du Cirque Divers, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Liège, Belgium
Exposition / 3, Museum Modern Art, Hünfeld, Germany
Karo Dame, Kunsthau Aarau, Switzerland
Collection, fin XXème Siecle, FRAC Poitou-Charentes, France
Chicago-Paris, Abstract Affinities, Ukrainian Institute of Modern Art, Chicago, IL, USA
Feux terrestres, Année Paul Valéry à Sète, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France
- 1994
Aspects actuels de la mouvance construite internationale, Musée Royal des Beaux-Arts, Anvers, Belgium
Europa, Europa. Das Jahrhundert der Avantgarde in Mittel- und Osteuropa, Kunst und Ausstellungshalle des Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
Konstruieren als Kunst – Art et Mathématiques, Goethe Institut, Nancy, France
Projekt 30 x 30, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Stadt der Frauen, Frauenmuseum, Bonn, Germany
Le Hasard & l'Art Concret, Fondation pour l'Art Concret, Zürich, Switzerland
- 1993
Computer Graphics, Academy of Fine Art and Design, Bratislava, Slovakia
Kunst im Herrenhof, Neustadt, Germany
Aspects of the International Constructivist Movement, Musée des Beaux-Arts, Verviers, Belgium
Graphic Arts from Electronic Sources, Institut Hongrois, Paris, France
Geometry and Constructivism, French Institute of Thessalonika, Greece
Aspects of the International Constructivist Movement, Editions-Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée, La Louvière, Belgium

Rencontres avec Leo Breuer, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany
Hungarian Artists in Paris: Hantai, Kadar, Kallos, Molnár, Pan, Schöffner, Vasarely, Institut Français + Institut Hongrois, Berlin, Germany
Reduktion, Zeichen, Haltung, Forum Konkrete Kunst, Erfurt, Germany

1992

Zufall als Prinzip, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Arte Struktura, Centro d'Arte Contemporanea, Milan, Italy
Telles qu'elles, Centre Wallon d'Art Contemporain, Flémalle, Belgium
De Bonnard à Baselitz, Bibliothèque Nationale de France, Paris, France
Computer Graphic Art, Banska Bystrica, State Gallery, Prague, Czechoslovakia

1991

En souvenir de Chernobyl, Kharkov Art Museum, Kharkov, Ukraine
Le Musée Vasarely de Budapest se présente, Institut Hongrois, Paris, France
The European Biennial of Non-traditional Graphics, Galerie Modry Pavilon, Prague, Czechoslovakia

1990

Hommage à Pythagore, Carré Estampes, Luxembourg, Luxembourg
Art Cinéma, Vidéo, Ordinateur, A.S.T.A.R.T.I., Vidéothèque de Paris, Paris, France
Geometrische Miniaturen, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Arrobase, Bibliothèque Municipale de Lyon, Lyon, France
Tokyo Art Expo, Galerie Emilia Suci, Tokyo, Japan
Livres d'Artistes, La Maison du Nord-Pas-de-Calais, France
Mathematics and Modern Art, University of Leicester + Nene College, Northampton, UK
AESTAS III, Carré Estampes, Luxembourg, Luxembourg

Public collections

Bibliothèque Nationale, Paris, France
Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay, Saumur, France
Centre Pompidou, Paris, France
Fonds régional d'art contemporain (FRAC) Bretagne, Rennes; Île-de-France, Paris; Lorraine, Metz; Nord-Pas-de-Calais, Dunkirk; Normandie, Caen; Poitou-Charentes, Angoulême, France
Musée des Beaux-Arts, Brest, France
Musée des Beaux-Arts, Rouen, France
Sainsbury Centre, Norwich, UK
Tate, UK
Victoria & Albert Museum, London, UK
Arithmeum, Bonn, Germany
Forum Konkrete Kunst, Erfurt, Germany
Hochschule für bildende Künste Saar, Saarbrücken, Germany
Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, Germany
Museum Ritter, Waldenbuch, Germany

Sammlung Peter C. Ruppert, Würzburg, Germany
Staatliche Kunstsammlung Dresden, Dresden, Germany
Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
Stiftung für konkrete Kunst und Design, Ingolstadt, Germany
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Mondriaanhuis, Amersfoort, Netherlands
Apátúr-Ház – Xantus János Múzeum, Győr, Hungary
Hungarian National Gallery, Budapest, Hungary
Kassák Múzeum, Budapest, Hungary
László Vass Collection, Budapest, Hungary
Matzon Collection, Budapest, Hungary
Museum of Fine Arts, Budapest, Hungary
Paksi Városi Múzeum, Paks, Hungary
Museo d'Arte Contemporanea Calasetta, Italy
Carré Estampes, Luxembourg
National and University Library, Zagreb, Croatia
Musée Sztuki, Łódź, Poland
Museum Wrocław, Wrocław, Poland
Morgan Library & Museum, New York, NY, USA
Museum of Fine Arts, Houston, TX, USA
Museum of Modern Art, New York, NY, USA
National Gallery of Art, Washington, D.C., USA
Worcester Art Museum, Worcester, MA, USA
National Library, Tokyo, Japan

Prizes / Awards

2022 ACM SIGGRAPH Distinguished Artists Award for Lifetime Achievement in Digital Art.
2018 AWARE Prize, Outstanding Merit Award.
2007 Chevalier de l' Ordre des Arts et des Lettres (France).
2005 First d.velop Digital Art Award (d.velop digital art award).

Publications

2024
“Zsófi Vályi-Nagy on the art of Vera Molnár.” Artforum.
“Vera Molnár: Parler à l’œil.” Brooklyn Rail (review).
VERA MOLNÁR. 100. Editions Bernard Chauveau (monograph).
2022
“SIGGRAPH 2022 Distinguished Artist Award: Molnár.” *SIGGRAPH History*.
Vera Molnár: Entretien avec Vincent Baby. Manuella Éditions.
2021
Vera Molnar: Pas froid aux yeux. Bernard Chauveau Éditeur.
Vera Molnar: Promenades aléatoires. Appolonia.

- 2018 *Vera Molnar: Une ligne...* Bernard Chauveau Éditeur.
- 2015 *Vera Molnar: Ni queue ni tête* (with Jean-Yves Bosseur). Bernard Chauveau Éditeur.
- 2014 *Vera Molnár: (Un)Ordnung. (Dés)Ordre.* Kerber

Artist Books

- 2007 *M comme...*, 60 ex. + 7Ea., 44 pages, 18 x 18 cm, éd. Lafabrie, France
- 2006 *16 études sur les origines de Blum*, éd. 1 ex. commande L. Koenders, Switzerland
- 2000 *Rythmes et logique*, éd. Albin Michel Education, France
- Love Stories*, Leporello, 32 faces, 18,5 x 36,5 cm, 30 ex., éd. März Galerien, Mannheim, Germany
- 1999 *Solo d'un trait noir, livre typographique*, 21 x 21 cm chaque volet, 27 ex., éd. F. Arnaud et M. Guiol, France
- 1996 *Tango/1974*, éd. PACA, France
- 1994 *Out of square/1974*, 21 x 21 cm, 400 ex., éd. Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen, Germany
- 1994 *Sommaire*, éd. März Galerien, Mannheim, Germany
- 1991 *4 carrés, 4 modes*, 28 x 28 cm, 30 ex., éd. Fanal, Basel, Switzerland
- 1990 *Lettres de ma mère*, 32 x 42 cm, éd. Musée Vasarely, Budapest, Hungary
- 1986 *36 carrés, 8928 quadrilatères, Géométrie du plaisir*, 30 x 30 cm, 100 ex., éd. A.Buyse, Lille, France
- 1980 *1% désordre*, 21 x 21 cm, Wedgepress & Cheese, Bjerred, Sweden

Selected Publications

- 2024 *Vera Molnar* re-publication of *Vera Molnar, Une Rétrospective 1942-2012*, Musée des Beaux Arts de Rouen, France with additional text by the artist and additional reproductions (published to coincide with the exhibition *Vera Molnar: Parler à l'oeil*, Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou (MNAM), Paris)
- 2021 *Vera Molnar: Pas froid aux yeux*, Espace de l'Art Concret, Centre d'Art contemporain d'interet National, Mouans-Sartoux, France
- 2012 *Vera Molnar, Une Rétrospective 1942-2012*, Musée des Beaux Arts de Rouen, France
- 2010 *Vera Molnar/Cézanne*, éd. Musée des Beaux-Arts, Budapest, Hungary
- 2007 *Vera Molnar*, éd. O.S.A.S., Budapest, Hungary
- 2006 *Vera Molnar, Monotonie, Symétrie, Surprise*, Kunsthalle Bremen, Germany
- 2005 *Vera Molnar-Marta Pan, Thèmes et variations*, Musée des Beaux-Arts de Brest, France
- 2004 *Vera Molnar/Julije Knifer*, Fondation Salomon, Alex, France
- Vera Molnar, Als das Quadrat noch ein Quadrat war*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
- Inventaire 1946-2003*, V. Molnar, Linde Hollinger (livre rouge), Preysing-Verlag, Ladenburg, Germany

- 2001 *reConnaître*, Vera Molnar, Musée de Grenoble, France
- 1999 *Extrait de 100 000 milliards de lignes*, Le Crédac, Ivry-sur-Seine, France
Inventaire 1946-1999, V. Molnar, Linde Hollinger, Preysing-Verlag, Ladenburg, Germany
- 1994 *Vera Molnar, Bilder, Zeichnungen*, März Galerien, Mannheim + Ladenburg, Germany
- 1993 *La Quadrature de l'art* – G.Honegger & V. Molnar, Centre Régional du Poitou-Charentes, Poitiers, France
- 1991 *9 Quadrate*, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany
- 1990 *Zür Künstlerischen Arbeit von Vera Molnar*, Galerie St. Johann, Cahier n°3, Saarbrücken, Germany
 Vera Molnar, Lignes, Formes, Couleurs, Musée Vasarely, Budapest
- 1989 *Rouges*, Galerie Municipale Edouard Manet, Gennevilliers, France
- 1984 *Textes*, (1974-1984), éd. C.I.S.I., Commissariat à l'Energie Atomique, Paris
- 1979 *Vera Molnar*, Atelier de Recherche Esthétique, Caen, France
- 1976 *Transformations*, Polytechnic of Central London, Galerie PCL, London